

Koncepcja funkcjonowania Centrum Kultury w Boleszkowicach



Opracowała: Aleksandra Bakiewicz

Spis treści

1. Wizytówka gminy Boleszkowice.....	3
2. Wizja Centrum Kultury w Boleszkowicach.....	4
3. Misja Centrum Kultury w Boleszkowicach.....	5
4. Kierunki rozwoju Centrum Kultury.....	7
5. Plan funkcjonowania Centrum Kultury	
5.1. Gminny Ośrodek Kultury i świetlice wiejskie.....	8
5.2. Biblioteka Publiczna w Boleszkowicach.....	14
5.3. Wykreowanie marki Centrum Kultury.....	18
5.4. Stowarzyszenia i fundacje działające na terenie Gminy Boleszkowice.....	20
6. Źródła finansowania działalności Centrum Kultury.....	22

1. Wizytówka gminy Boleszkowice

Gmina Boleszkowice wchodzi w skład powiatu myśliborskiego, położona w województwie zachodniopomorskim. Gmina sąsiaduje z gminą Dębno i z gminą Mieszkowice (województwo zachodniopomorskie), z gminą Kostrzyn nad Odrą (województwo lubuskie) i z powiatem Märkisch-Oderland (land Brandenburgia).

Gmina Boleszkowice stanowi 11% powiatu myśliborskiego.

Przez gminę Boleszkowice wiedzie droga krajowa nr 31 (Boleszkowice – Mieszkowice), wiodąca przez Chwarszczany i Sarbinowo do Kostrzyna nad Odrą. Droga wojewódzka nr 127 z Chwarszczan do Porzecza.

Gmina posiada połączenie kolejowe, od 1876 roku, z obecnie czynnymi dwiema stacjami kolejowymi (Boleszkowice, Namyslin).

Gmina Boleszkowice to prawdziwa perełka przyrodnicza w pasie Polski zachodniej. Ze względu na ukształtowanie terenu oraz zachowanie krajobrazu naturalnego, jak również występowanie dwóch dolin rzek Odry i Myśli, tereny gminy stanowią punkt na mapie dla przyrodników, a w szczególności dla ornitologów oraz ekologów. 52% lasów w gminie to raj dla grzybiarzy, którzy przybywają w okolice Kaleńska i Namysłina rokrocznie.

Gmina posiada liczne obszary i obiekty objęte całościową i punktową ochroną (Park Krajobrazowy „Ujście Warty”, Rezerwat Przyrody „Cisy Boleszkowice”, obszar chronionego krajobrazu „A” Dębno-Gorzów, zespół krajobrazowo-przyrodniczy „Porzecze”, użytek ekologiczny „Torfowisko Gudzisz”, wyznaczone obszary ochronne roślin i zwierząt).

W gminie wyznaczone są 2 szlaki rowerowe („Z Biegiem Myśli”, „Zielona Odra”), szlak kajakowy na rzece Myśli oraz 2 trasy tematyczne („Zakony i Kościoły Pojezierza” oraz „Parki, drzewa i lasy”).

2. Wizja Centrum Kultury w Boleszkowicach.

Centrum Kultury w Boleszkowicach jest samorządową instytucją kultury, posiadającą osobowość prawną i samodzielnie prowadzoną gospodarkę finansową. Głównym celem działalności Centrum Kultury będzie:

- animacja działań kulturalnych w gminie Boleszkowice
- ciągłe integrowanie społeczności lokalnej
- zapewnianie urozmaiconych form spędzania czasu wolnego
- edukowanie społeczności gminy do aktywnego udziału w życiu kulturalnym regionu i kraju.

Cele działalności Centrum Kultury realizowane będą poprzez:

- podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji lokalnej, narodowej i państwowej
- promocję narodowego i lokalnego dziedzictwa kulturalnego
- wyznaczanie ciekawych form edukacji kulturalnej inspirujących i integrujących działania międzypokoleniowe oraz wykreowanie ustawicznego zainteresowania kulturą i sztuką „od juniora do seniora”
- prowadzenie informacji kulturalnej na terenie gminy Boleszkowice oraz szeroko rozumiana promocja kulturalna gminy na zewnątrz
- organizowanie imprez kulturalnych (imprezy tematyczne, wystawy, plenery, festiwale, przeglądy artystyczne)
- organizowanie konkursów.

3. Misja Centrum Kultury w Boleszkowicach.

Centrum Kultury w Boleszkowicach ma być miejscem aktywizującym do działania lokalną społeczność. Jego działalność ma połączyć lokalną aktywność dzieci, młodzież, dorosłych i seniorów. Każdy kto będzie uczestniczył w działaniach prowadzonych przez C.K. (czyt. Centrum Kultury) ma nie tylko konsumować kulturę, ale ją współtworzyć według własnych zainteresowań, możliwości i zaangażowania. Ważne jest, aby ludzie odczuli, że C.K. jest dla nich, a osoby w nim pracujące są partnerami do twórczych działań. Priorytetem rangi uczestnictwa społeczności lokalnej w życiu kulturalnym gminy Boleszkowice jest wysłuchanie ciekawych projektów różnych grup mieszkańców oraz zaproszenie ich do współtworzenia wspólnego planu działania.

Ważnym jest, aby poprzez swoją działalność pracownicy C.K. stale i aktywnie poszukiwali swoich odbiorców, nie skupiając się tylko na tych którzy są aktywnymi uczestnikami życia kulturalnego, ale także na tych, którzy są w pewnym sensie wycofani. Zatem działalność C.K. powinna być w pewnym sensie podporządkowana pomysłom, potrzebom, godzinom pracy i odpoczynku mieszkańców gminy.

Centrum Kultury w Boleszkowicach będzie podejmowało działania interdyscyplinarne, w oparciu o obecność różnych mediów oraz współpracę międzypokoleniową. Będzie:

- wytyczało nowe trendy aktywizacji życia twórczo-kulturalnego w świetlicach wiejskich
- popularyzowało Bibliotekę Publiczną jako miejsce coraz bardziej nowoczesne oraz współpracowało z:
 - Zespołem Szkół w Boleszkowicach
 - Parafią Rzymsko-Katolicką pw. Świętego Antoniego w Boleszkowicach
 - organizacjami pozarządowymi na terenie gminy:
 - Stowarzyszenie OSP Boleszkowice
 - Stowarzyszenie OSP Chwarszczany
 - Stowarzyszenie OSP Gudzisz
 - Stowarzyszenie OSP Namyślin

- Stowarzyszenie LKS „Chrobry” Boleszkowice
- Wiejskie Stowarzyszenie Edukacyjno-Kulturalne „Moja Szkoła” w Gudziszu
- Stowarzyszenie „Szlak Templariuszy”
- Stowarzyszenie Grupy Odtwórstwa Historycznego Komandoria Chwarszczany
- Stowarzyszenie Koło Gospodyń Wiejskich „Gospodarski Krąg” w Boleszkowicach
- Stowarzyszenie Kobiet Kreatywnych
- Stowarzyszenie „Przyjaciele Przedszkola”.

4. Kierunki rozwoju Centrum Kultury

1. Opracowanie interesującego harmonogramu inicjatyw kulturalnych i zajęć edukacyjno-kulturalnych. Oferta ma przede wszystkim spełniać oczekiwania mieszkańców gminy. Ma być dostosowana do tych oczekiwań zarówno pod względem jakościowym, jak i ilościowym.
2. Z upływem działalności Centrum Kultury ma nastąpić większa absorpcja środków finansowych pozyskiwanych ze źródeł zewnętrznych. Ma to nastąpić przez udział w projektach i grantach, pozyskiwanie sponsorów, prowadzenie działalności gospodarczej przez C.K. nie kolidującej z jego działalnością kulturalną.
3. Wykreowanie marki Centrum Kultury w Boleszkowicach. Ukazanie wartości C.K. jako lokalnego lidera w dziedzinie działalności kulturalnej.
4. Pielęgnowanie trendów regionalnych oraz wsparcie amatorskich talentów lokalnych.

5.1. PLAN FUNKCJONOWANIA CENTRUM KULTURY

(Gminny Ośrodek Kultury i świetlice wiejskie)

CEL KONCEPCJI: ZASPOKAJANIE KULTURALNYCH POTRZEB MIESZKAŃCÓW

CEL SZCZEGÓŁOWY: Podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji narodowej i państwowej	
Program koncepcji	1. Organizowanie uroczystości uświetniających święta państwowe. 2. Współorganizowanie z parafią spotkań i uroczystości uświetniających święta religijne. 3. Popularyzowanie, wśród mieszkańców gminy Boleszkowice, tradycji narodowej poszczególnych regionów Polski („Małe Ojczyzny” i ich kultura).
Metody i narzędzia realizacji	1. Uroczystości uświetniające święta państwowe będą organizowane w nowatorski sposób (światło, dźwięk, muzyka, teatr), w celu wzbudzenia zainteresowania i chęci przybycia na nie mieszkańców. 2. Pomoc parafii w organizacji uroczystości uświetniających święta religijne – wskazanie ważności tradycji religijnych w kulturze narodu. Pomoc w organizowaniu wyjazdów na uroczystości religijne w kraju. 3. Upowszechnianie, poprzez ich poznawanie, trendów tradycji narodowej w poszczególnych regionach Polski.
Projekt koncepcji	1. Wieczór poezji dorosłych i młodzieży „Serce Ojczyźnie...” z okazji Dnia Niepodległości - spotkanie organizowane cyklicznie integrujące władze gminy z mieszkańcami. Z czasem wieczór może przybrać formę imprezy lokalnej. 2. „Taki los powstańca” – uroczystość światła – dźwięk – muzyka – teatr – uroczystość dla mieszkańców gminy Boleszkowice przygotowana w oparciu o występy zaproszonych teatrów młodzieżowych z okolicznych wsi i miast. 3. Regionalny konkurs poezji z okazji Dnia Papieskiego „Od Karola do Świętego Jana Pawła II” 4. Warsztaty papieskie organizowane we współpracy z parafią „Poznaję Papieża”. 5. Cykliczne poznawanie folkloru i tradycji narodowych w poszczególnych regionach Polski - spotkania z zaproszonymi gośćmi „Bracia pasjonaci zza niedalekich granic”, wyjazdy do

	skansenów innych regionów.
--	----------------------------

**CEL KONCEPCJI:
ZASPOKAJANIE KULTURALNYCH POTRZEB MIESZKAŃCÓW**

CEL SZCZEGÓŁOWY: Upowszechnianie kultury oraz podtrzymywanie i upowszechnianie tradycji lokalnej

Program koncepcji	1. Organizowanie imprez lokalnych. 2. Współorganizowanie i uczestnictwo w imprezach lokalnych. 3. Udział w imprezach ogólnopolskich
Metody i narzędzia realizacji	1. Organizowanie imprez, wystaw, plenerów, kiermaszów, konkursów o tematyce lokalnej, festiwali. 2. Poszukiwanie ciekawych ludzi z pasją żyjących w środowisku lokalnym oraz lokalnych liderów w różnych dziedzinach życia kulturalnego, społecznego, przemysłowego naszego regionu. 3. Propagowanie kultury, tradycji regionu, a przez to zwiększanie poczucia tożsamości regionalnej. 4. Organizowanie wyjazdów umożliwiających uczestnictwo mieszkańców w życiu kulturalnym regionu i kraju (oferta adresowana głównie do osób starszych, wyjazdy do teatrów, filharmonii, opery). 4. Pozyskiwanie na te cele środków zewnętrznych. 5. Integracja mieszkańców.
Projekt koncepcji	1. Turniej Rycerski w Chwarszczanach. 2. Dożynki Gminne. 3. Konkurs na najpiękniejszy wieniec dożynkowy. 4. Boleszkowickie Święto Przysmaków Lokalnych (konkurs na produkt lokalny). 5. Weekendy kulturalne, czyli wyjazdy „po kulturę”. 6. Warsztaty rękodzieła ludowego o tematyce świątecznej. 7. Festiwal kołęd. 8. Letni plener malarski nad Mysłą. 9. „Wakacje na cool z kulturą” – półkolonia letnia dla dzieci.

CEL KONCEPCJI:
ZASPOKAJANIE KULTURALNYCH POTRZEB MIESZKAŃCÓW

CEL SZCZEGÓŁOWY: Edukacja kulturalna mieszkańców gminy Boleszkowice Kreowanie zainteresowania kulturą i sztuką wśród mieszkańców	
Program koncepcji	1. Wydawanie internetowego Biuletynu Informacji Kulturalnej „Co ciekawego w tej kulturze, niedaleko mnie?” 2. Wyjazdy na wydarzenia kulturalne. 3. Sportowe rajdy kulturalne.
Metody i narzędzia realizacji	1. Dzięki internetowemu Biuletynowi Informacji Kulturalnej mieszkańcy nie muszą szukać po różnych adresach internetowych, będą mieli dostęp do kompendium bieżących wydarzeń kulturalnych w naszym regionie, województwie i w województwach ościennych. 2. Edukacja kulturalna to zorganizowane przez C.K. wyjazdy na wydarzenia kulturalne oraz spotkania z ciekawymi ludźmi. 3. Sportowe rady kulturalne – połączenie aktywności fizycznej z ciekawymi warsztatami na wolnym powietrzu oraz spotkaniami z ciekawymi ludźmi regionu, a także integracja środowiska.
Projekt koncepcji	1. Internetowy Biuletyn Kulturalny. 2. Wyjazdy na wydarzenia kulturalne. 3. Wakacyjny sportowy rajd kulturalny.

CEL KONCEPCJI: ZASPOKAJANIE KULTURALNYCH POTRZEB MIESZKAŃCÓW

CEL SZCZEGÓŁOWY: Wspieranie amatorskich działań kulturalnych mieszkańców	
Program koncepcji	<u>Prowadzenie cyklicznych zajęć tematycznych dla różnych grup wiekowych:</u> a) dla dzieci: - koło plastyczne (malowanie wszystkimi rodzajami kredek: pastele, świecowe, ołówkowe) – zajęcia bezpłatne prowadzone przez C.K. - teatr dziecięcy - zajęcia bezpłatne prowadzone przez C.K. - zajęcia z języka obcego (rodzaj języka w zależności od potrzeb) – zajęcia płatne w ramach umowy ze szkołą języków obcych b) dla młodzieży: - teatr cieni i pantomimy - zajęcia bezpłatne prowadzone przez C.K. c) dla dorosłych: - spotkania i próby zespołu „Platerówki” - - zajęcia bezpłatne prowadzone przez C.K. - utworzenie grupy rzemiosła „zanikającego” (w zależności od potrzeb mieszkańców, np. zajęcia z haftowania, prac na szydełku itp.) - zajęcia bezpłatne prowadzone przez C.K. <u>Prowadzenie warsztatów rękodzieła artystycznego pod okiem wykwalifikowanego instruktora:</u> - warsztaty garncarskie - warsztaty kulinarne - warsztaty orgiami.
Metody i narzędzia realizacji	Centrum Kultury będzie: - stwarzać warunki do przeprowadzenia warsztatów i zajęć tematycznych - udostępniać pomieszczenia (GOK i świetlice wiejskie) PRZY SZCZEGÓŁOWYM PLANOWANIU HARMONOGRAMU ZAJĘĆ WAŻNE JEST, ABY UMOŻLIWIĆ WSZYSTKIM MIESZKAŃCOM UCZESTNICTWO BEZ KONIECZNOŚCI PRZYJAZDU DO BOLESZKOWIC. ZAJĘCIA MAJĄ ODBYWAĆ SIĘ W ŚWIETLICACH WIEJSKICH WG OPRACOWANEGO HARMONOGRAMU (w celu ograniczenia kosztów dla

	poszczególnych instruktorów będą prowadzone przez Panie Świetlicowe wg ustalonych celów. narzędzi i metod pracy)
Projekt koncepcji	1. Dziecięce koło plastyczne 2. Dziecięce koło teatralne 3. Płatne zajęcia z języka obcego w godzinach popołudniowych i w weekendy. 4. Młodzieżowy teatr cieni i pantomimy. 5. Zespół „Platerówki” 6. Grupa rzemiosła „zanikającego”. 7. Przeglądy i koncerty. 8. Warsztaty rękodzieła artystycznego.

**CEL KONCEPCJI:
ZASPOKAJANIE KULTURALNYCH POTRZEB MIESZKAŃCÓW**

CEL SZCZEGÓŁOWY: Upowszechnianie lokalnych dóbr kulturalnych, ze zwróceniem uwagi na odkrywanie dóbr historycznych	
Program koncepcji	1. Systematyczne prowadzenie gazety lokalnej, której tytuł będzie nawiązywał do Centrum Kultury (jeżeli koszt finansowania papierowej gazety będzie zbyt duży, będzie ona prowadzona w formie internetowej). 2. Wydawanie broszury kulturalno-historycznej „Wspomnienia tych pierwszych” (w formie historii pierwszych mieszkańców Boleszkowic i okolic, wywiad, fotografie). 3. Albumy tematyczne na temat miejsc historycznych.
Metody i narzędzia realizacji	1. Poszukiwanie ludzi z pasją, którzy chętnie, w ramach integracji ze społecznością lokalną, zaangażują się w kreowanie wizerunku historycznego tej społeczności. 2. Gromadzenie pamiątek historii (mogą być to spisane wspomnienia mieszkańców).
Projekt koncepcji	1. Prowadzenie lokalnej gazety. 2. Uaktualniony informator kulturalno-historyczny gminy Boleszkowice. 3. Wycieczki uczniów z ościennych gmin do gminy Boleszkowice (wycieczka objazdowa znanych historycznie i przyrodniczo miejsc) przewodnicy – pracownicy Centrum Kultury. 4. Święto Sybiraka.

5.2. PLAN FUNKCJONOWANIA CENTRUM KULTURY (Biblioteka Publiczna w Boleszkowicach)

CEL SZCZEGÓŁOWY: Popularyzowanie czytelnictwa	
Program koncepcji	1. Ochrona i wzbogacanie materiałów bibliotecznych naszego regionu. 2. Tradycyjna funkcja biblioteki – wypożyczanie księgozbioru. 3. Organizowanie czytelnictwa. 4. Popularyzowanie czytelnictwa wśród osób niepełnosprawnych i starszych naszej gminy, którzy mają utrudniony dostęp do biblioteki ze względu na swoją niepełnosprawność. 5. Praca bibliotekarza i pracowników Centrum Kultury z czytelnikiem. 6. Odkrywanie lokalnych talentów literackich w różnych kategoriach wiekowych.
Metody i narzędzia realizacji	1. Utworzenie działu „Regionalizm” wzbogacanego o: - materiały regionalne utworzone przez przedszkolaków i uczniów Zespołu Szkół w Boleszkowicach - numery wydawanej przez C.K. lokalnej gazety - wszelkie wydawane przez C.K. broszury informacyjno-kulturalne - archiwalne pozycje na temat naszego regionu. 2. Prowadzenie kroniki wydarzeń kulturalnych od momentu utworzenia Centrum Kultury. 3. Wypożyczanie księgozbioru oraz przeprowadzanie wypożyczeń międzybibliotecznych : Biblioteka Publiczna w Boleszkowicach – punkt biblioteczny w Namyslinie. 4. Wzbogacanie księgozbioru o nowe pozycje książkowe z funduszy zewnętrznych. 5. Organizowanie czytelnictwa wśród pasjonatów czytelnictwa – „Dyskusyjny klub książki”. 6. Popularyzowanie czytelnictwa wśród osób niepełnosprawnych i starszych – utworzenie „wolontariatu dla biblioteki” – we współpracy z uczniami Publicznego Gimnazjum w Boleszkowicach. Inicjatywa przynoszenia książki z biblioteki „pod drzwi”. 7. Otwartość na gusta czytelników mieszkańców gminy Boleszkowice.
Projekt koncepcji	1. Dział „Regionalizm”. 2. Kronika wydarzeń kulturalnych (w formie tradycyjnej kroniki). 3. Obsługa punktu bibliotecznego w Namyslinie. 4. Uaktualniany dział „Nowości” – zakup ze środków zewnętrznych.

	5. „Dyskusyjny Klub Książki” 6. „Wolontariat dla biblioteki” 7. Ankieta – co pół roku – „Gusta czytelnicze mieszkańców gminy Boleszkowice. 8. Konkursy związane z czytelnictwem dla różnych grup wiekowych, proponowane: - dla dzieci: „Konkurs literacki – w jaką postać bajkową wcieliłbym się najchętniej?” „Konkurs na najpiękniejsze przebranie baśniowe” „Konkurs pięknego czytania” - dla młodzieży: „Konkurs literacki – w książkach odnalazłem swoją tożsamość” „Konkurs recytatorski współczesnej prozy” - dla dorosłych: „Konkurs znajomości treści książek wybranego autora” „Najaktywniejszy czytelnik gminy Boleszkowice” – po zbadaniu częstotliwości i ilości wypożyczanych książek i wywiad z tym czytelnikiem opublikowany na łamach gazety lokalnej „Konkurs poezji własnej” 9. Coroczne spotkania z pisarzem dla dzieci. 10. Udział dzieci w programie „Marzycielska poczta” czyli piszemy list do chorego dziecka. 11. Spotkania dla młodzieży i dorosłych z ciekawymi ludźmi (np. z twórcą komiksów, z pasjonatami książki z innych miejscowości, z amatorami poezji).
--	--

PLAN FUNKCJONOWANIA CENTRUM KULTURY

(Biblioteka Publiczna w Boleszkowicach)

CEL SZCZEGÓŁOWY: Działalność wydawnicza	
Program koncepcji	1. Redagowanie broszur kulturalno-informacyjnych. 2. Prowadzenie zakładki na stronie internetowej Centrum Kultury: - „Z życia biblioteki” - „Nowości książkowe” z opisem tych nowości. 3. Tworzenie i udostępnianie baz danych katalogowych, bibliograficznych.
Metody i narzędzia realizacji	1. Współpraca wszystkich pracowników Centrum Kultury w kierunku atrakcyjności wydawanych broszur. 2. Uaktualnianie zakładki na stronie internetowej „Nowości książkowe”. 3. Cyfryzacja biblioteki – bazy danych katalogowych i bibliograficznych.
Projekt koncepcji	1. Broszury kulturalno-informacyjne. 2. Zakładka internetowa „Nowości książkowe” 3. Cyfryzacja biblioteki do końca 2020 roku.

PLAN FUNKCJONOWANIA CENTRUM KULTURY

(Biblioteka Publiczna w Boleszkowicach)

CEL SZCZEGÓŁOWY: Doskonalenie form i metod pracy bibliotecznej	
---	--

Program koncepcji	1. Współpraca międzybiblioteczna. 2. Konsultacje biblioteczne ze sprawującymi nadzór: - na szczeblu powiatu – Publiczną Biblioteką w Mysłiborzu - na szczeblu województwa – Książnicą Pomorską. 3. Doskazywanie pracowników biblioteki. 4. Nadzór nad filią biblioteczną w Namyslinie.
Metody i narzędzia realizacji	1. Książkowa wymiana międzybiblioteczna z Publiczną Biblioteką w Dębnie i Mieszkowicach. 2. Porady instruktażowe oraz spotkania wybranych pracowników C.K. z pracownikami bibliotek sprawujących nadzór w celu podniesienia kwalifikacji w zakresie: dokumentacja biblioteki, źródła zewnętrzne pozyskiwania środków na doposażenie biblioteki. 3. Szkolenia dla pracowników biblioteki – według dostępnych szkoleń PROGRAMU ROZOWJU BIBLIOTEK w celu uatrakcyjniania oferty biblioteki. 4. Udzielanie personelowi filii bibliotecznej w Namyslinie pomocy organizacyjnej i merytorycznej.
Projekt koncepcji	1. Wymiana książkowa międzybiblioteczna. 2. Doskazywanie przez biblioteki nadzorujące. 3. Szkolenia według PROGRAMU ROZOWJU BIBLIOTEK (z bazy dostępnych szkoleń: Informacje lokalne - jak je zbierać i upowszechniać Miejsce bez barier: usługi dla seniorów i osób niepełnosprawnych Miejsce dla młodych Miejsce dla obywateli: e-administracja Miejsce promocji kultury Multimedia i nowoczesna komunikacja Przestrzeń dla mieszkańców z inicjatywą Wiedza na wyciągnięcie ręki. Łatwy dostęp do zbiorów bibliotecznych). 4. Doskazywanie personelu filii bibliotecznej w Namyslinie.

5.3. PLAN FUNKCJONOWANIA CENTRUM KULTURY

(Gminny Ośrodek Kultury, świetlice wiejskie, Biblioteka Publiczna w Boleszkowicach)

CEL KONCEPCJI: WYKREOWANIE MARKI CENTRUM KULTURY

CEL SZCZEGÓŁOWY: Promocja Centrum Kultury	
Program koncepcji	1. Strona internetowa. 2. Obecność w środkach masowego przekazu.
Metody i narzędzia realizacji	1. Prowadzenie strony internetowej. 2. Konto na portalu społecznościowym. 3. Opracowanie materiałów promocyjnych. 4. Tablica informacyjna Centrum Kultury.
Projekt koncepcji	1. Strona internetowa w zakładce strony internetowej gminy. 2. Oficjalny profil na facebooku. 3. Promocja nowopowstałego Centrum Kultury oraz bieżąca promocja wydarzeń kulturalnych.

CEL KONCEPCJI: WYKREOWANIE MARKI CENTRUM KULTURY

CEL SZCZEGÓŁOWY: Wykreowanie pozytywnego wizerunku Stwarzanie możliwości podwyższania kwalifikacji kadr zajmujących się działalnością kulturalną	
Program koncepcji	1. Szkolenia i wyjazdy studyjne pracowników. 2. Współpraca z wolontariuszami. 3. Pozyskiwanie środków na inwestowanie w wyposażenie Gminnego Ośrodka Kultury oraz świetlic wiejskich. 4. Stopniowe prace remontowe w Gminnym Ośrodku Kultury w celu unowocześnienia wnętrza.
Metody i narzędzia realizacji	1. Wykorzystanie potencjału nowo wyremontowanych świetlic wiejskich. 2. Systematyczne podnoszenie kwalifikacji pracowników. 3. Edukacja pracowników. 4. Otwartość na współpracę z lokalnymi liderami, ze stowarzyszeniami działającymi na terenie gminy Boleszkowice. 5. Propagowanie wolontariatu oraz ułożenie regulaminu i programu współpracy z wolontariuszami. 6. Wizyty studyjne w domach i centrach kultury prężnie działających. 7. Opracowanie jednolitych regulaminów działalności świetlic wiejskich oraz spójnego harmonogramu działalności. 8. Comiesięczne dokumentowanie prowadzonych zajęć w świetlicach wiejskich i w Gminnym Ośrodku Kultury.
Projekt koncepcji	1. Systematyczne spotkania pracowników Centrum Kultury w celach ewaluacji efektów pracy każdego z pracowników. 2. Szkolenia i warsztaty pracowników. 3. W początkowej fazie działalności C.K. spotkania pracowników w sprawie określenia wizerunku pracownika C.K. – trening osobowościowy (może być pod kierunkiem trenera personalnego).

5.4. PLAN FUNKCJONOWANIA CENTRUM KULTURY (ORGANIZACJE POZARZĄDOWE DZIAŁAJĄCE NA TERENIE GMINY BOLESZKOWICE)

CEL KONCEPCJI: WSPÓŁPRACA Z ORGANIZACJAMI POZARZĄDOWYMI DZIAŁAJĄCYMI NA TERENIE GMINY BOLESZKOWICE

CEL SZCZEGÓŁOWY: Integracja prężnie działających stowarzyszeń lokalnych	
Program koncepcji Metody i narzędzia realizacji	Ścisła współpraca z organizacjami pozarządowymi z terenu gminy Boleszkowice. Integracja oraz podejmowanie wspólnych inicjatyw z zakresu działań społeczno-kulturalnych. Pracownicy Centrum Kultury mają prezentować instytucję mobilną, tzn. miejsce spotkań, warsztatów i innych przedsięwzięć kulturalnych nie może ograniczać się tylko do jednego budynku. C.K. będzie współpracowało z członkami stowarzyszeń oraz chętnie szerzyło działalność kulturalną w miejscach ich pobytu.
Projekt koncepcji	STOWARZYSZENIA OCHOTNICZYCH STRAŻY POŻARNYCH (Boleszkowice, Namysłin, Chwarszczany, Gudzisz) • Propagowanie idei Ochotniczych Straży Pożarnych. • Wsparcie C.K. przy pokazach strażackich dla dzieci. • Organizacja Dnia Strażaka w Gminnym Ośrodku Kultury w Boleszkowicach pod patronatem Wójta Gminy Boleszkowice i Centrum Kultury. • Zawody gminnych zastępów Ochotniczej Straży Pożarnej. STOWARZYSZENIE LKS „CHROBRY” BOLESZKOWICE • Prowadzenie imprez sportowych przez pracowników C.K. • Pozyskiwanie środków zewnętrznych na inicjatywy sportowe przez C.K.

**WIEJSKIE STOWARZYSZENIE EDUKACYJNO-KULTURALNE „MOJA SZKOŁA”
W GUDZISZU
STOWARZYSZENIE „PRZYJACIELE PRZEDSZKOLA”**

- Warsztaty tematyczne dla dzieci prowadzone przy współudziale członków stowarzyszeń. Warsztaty prowadzone będą w soboty metodą projektów.
- Organizacja wyjazdów do Filharmonii Gorzowskiej na koncerty niedzielne, dla najmłodszych mieszkańców gminy.
- Pozyskiwanie środków zewnętrznych na inicjatywy kulturalne w ramach współpracy ze stowarzyszeniami.

**STOWARZYSZENIE KOŁO GOSPODYŃ WIEJSKICH „GOSPODARSKI KRĄG”
STOWARZYSZENIE KOBIET KREATYWNYCH**

- Zajęcia tematyczne warsztatowe prowadzone przez pracowników C. K. dla dorosłych i dzieci w celu integracji międzypokoleniowej.
- Pozyskiwanie środków zewnętrznych na inicjatywy kulturalne w ramach współpracy ze stowarzyszeniami.

**STOWARZYSZENIE „SZLAK TEMPLARIUSZY”
STOWARZYSZENIE GRUPY ODTWÓRSTWA HISTORYCZNEGO KOMANDORIA
CHWARSZCZANY**

- Współpraca przy przygotowywaniu i prowadzeniu imprez historycznych.
- Praca i pomysły stowarzyszeń ukazujących piękno historyczne naszego regionu będzie ważnym punktem w ofercie wycieczek edukacyjnych dla szkół z ościennych gmin.
- Pozyskiwanie środków zewnętrznych na inicjatywy kulturalne w ramach współpracy ze stowarzyszeniami.

**WSZYSTKIE STOWARZYSZENIA BĘDĄ MOGLY UŚWIETNIĆ SWOJĄ OBECNOŚCIĄ
WYDARZENIA KULTURALNE W GMINIE.**

6. Źródła finansowania działalności Centrum Kultury

Działalność Centrum Kultury będzie finansowana z następujących środków:

a) ŚRODKI PUBLICZNE

- środki publiczne w ramach otrzymanej dotacji podmiotowej
- środki publiczne w ramach otrzymanej dotacji celowej z budżetu państwa
- środki publiczne w ramach otrzymanej dotacji celowej z budżetu gminy
- środki publiczne z funduszy celowych

b) PRZYCHODY UZYSKANE Z DZIAŁALNOŚCI GOSPODARCZEJ

niekolidującej z programem działalności kulturalnej Centrum Kultury:

- środki uzyskane z realizacji imprez zleconych
- środki uzyskane z prowadzenia wypożyczalni sprzętu technicznego, naczyń stołowych
- środki uzyskane z organizowania kursów, szkoleń, pokazów
- środki uzyskane z działalności wydawniczej.

Wymieniona powyżej grupa środków finansowych pozyskiwanych z działalności gospodarczej, będzie możliwa do uzyskania po osiągnięcia takiego stanu majątkowego C.K. umożliwiającego, np. wypożyczanie sprzętu technicznego czy prowadzenie działalności wydawniczej.

c) ŚRODKI FINANSOWE UZYSKIWANIE Z PROJEKTÓW I GRANTÓW

Proponuje się pozyskiwanie funduszy z następujących źródeł:

1. Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Aplikowanie wniosków do programów Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w celu pozyskania środków na: wydarzenia artystyczne, promocję literatury i czytelnictwa oraz edukację kulturalną, artystyczną, medialną i informacyjną.

<http://www.mkidn.gov.pl/pages/strona-glowna/finanse/programy-ministra/programy-mkidn-2015.php>

2. Program grantowy „Na dobry początek” Fundacja BGK

Celem programu jest wyrównywanie szans edukacyjnych dzieci wiejskich i z małych miejscowości. Do 10 września br. o dotacje mogą ubiegać się fundacje, stowarzyszenia, ośrodki kultury i biblioteki publiczne z siedzibą na terenach wiejskich lub w miejscowościach do 20 tys. mieszkańców. Dofinansowanie w wysokości od 3 do 10 tys. zł można przeznaczyć na przygotowanie i prowadzenie zajęć dla dzieci w wieku 2-8 lat, porady specjalistyczne dla dzieci i warsztaty dla rodziców. Autorzy nagrodzonych projektów zostaną przeszkoleni w zakresie nowatorskich metod pracy z dziećmi. Wniosek należy złożyć do 10 września br. za pomocą formularza online dostępnego na stronie Fundacji. Wymagany jest wkład własny wnioskodawcy w wysokości 10% dofinansowania.

<https://www.biblioteki.org/pl/wiadomosci/czytaj/3464>

3. Fundacja PZU – dotacje dla instytucji publicznych

Fundacja co roku przeznacza środki na realizację projektów pozakonkursowych. Wnioski o dotacje w tym trybie mogą składać również instytucje publiczne, takie jak **instytucje kultury**, ośrodki badawcze, szkoły czy uczelnie wyższe. Projekt musi być przede wszystkim zgodny ze strategicznymi celami naszego działania i mieścić się w ramach działalności statutowej Fundacji. Promujemy innowacyjność! Wspieramy organizacje duże i małe, które z roku na rok realizują coraz lepsze, nowatorskie projekty. Cenimy skuteczność i działania, które przynoszą trwałą zmianę społeczną

oraz takie, które mogą być kontynuowane po zakończeniu finansowania projektu z otrzymanej dotacji.

<http://fundacjapzu.pl/276.html>

4. Program dotacyjny „Chrzest966”

W związku z przypadającą w 2016 roku tysiąc pięćdziesiątą rocznicą przyjęcia chrztu przez Mieszka I, Narodowe Centrum Kultury ogłosiło nabór do programu dotacyjnego "Chrzest966". Nabór wniosków trwa do 30 września 2015. Celem strategicznym programu jest zwiększenie świadomości Polaków na temat roli i znaczenia chrztu Polski jako jednego z najważniejszych wydarzeń w historii państwowości polskiej oraz jego wpływu na kształt współczesnej Polski. Zadania w ramach programu będzie można realizować od 1 stycznia do 30 listopada 2016 roku. W ramach programu można ubiegać się o dofinansowanie realizacji projektów związanych z upamiętnieniem 1050. rocznicy Chrztu Polski poprzez pokrycie części kosztów realizacji zadań takich, jak:

- organizacja festiwali, wystaw (wraz z katalogami), koncertów, happeningów, spektakli (teatralnych, muzycznych i innych), konkursów, przeglądów, warsztatów, działań interdyscyplinarnych;
- nagrania audio, video, rejestracja video spektakli, filmów (w tym: filmów dokumentalnych), wydanie publikacji (w tym publikacji w formach takich, jak: książka drukowana, e-book, audiobook, książka dla niewidomych i słabowidzących);
- organizacja kampanii edukacyjnych.

<https://www.biblioteki.org/pl/wiadomosci/czytaj/3477>

5. Program grantowy PGNiG

Fundacja finansuje lub współfinansuje projekty zgodnie z celami określonymi w statucie Fundacji, tj. promocja i wspieranie: kultury jako dziedzictwa narodowego, szczególnych osiągnięć w zakresie nauk podstawowych i technicznych, ochrony zabytków przemysłu gazowniczego i muzeów, sportu, z uwzględnieniem rywalizacji

sportowej jako narzędzia wychowawczego dzieci i młodzieży, ochrony zdrowia.
Termin składania wniosków do 15 września 2015.

<http://www.pgnig.pl/dzialania-spoleczne/fundacja-pgnig/konkursy-grantowe>

6. Stowarzyszenie Lokalna Grupa Działania „Lider Pojezierza”

Aplikowanie wniosków Centrum Kultury w ramach dobrych praktyk i pomoc aplikowania wniosków stowarzyszeniom lokalnym w ramach działań aktywizujących.

<http://www.liderpojezierza.pl/>

7. Bank Dziecięcych Uśmiechów – Fundacja Banku Zachodniego WBK

W programie grantowym BDU mogą wziąć udział placówki statutowo zajmujące się opieką nad dziećmi z rodzin dysfunkcyjnych, ubogich lub bezrobotnych oraz instytucje wspierające takie placówki: organizacje pozarządowe, świetlice środowiskowe, urzędy gminne, szkoły. Urząd gminy może wystąpić jako wnioskodawca, a zadania może wykonać Centrum Kultury. Organizacje ubiegające się o mikro granty w programie BDU mogą złożyć wniosek na dowolny projekt, który według nich najlepiej odpowiada na potrzeby dzieci. Zadania mogą dotyczyć różnych dziedzin – od kultury i dziedzictwa narodowego, poprzez nauki ścisłe i techniczne, środowisko naturalne, zdrowie i aktywność fizyczną aż do wyrównujących szansę zajęć edukacyjnych lub profilaktycznych. Organizacje składające wniosek powinny położyć nacisk nie tylko na wiedzę dzieci, ale także na ich wychowanie, pracę nad sobą, zaszczepianie wartości, kształtowanie wrażliwości na otaczający świat, kulturę i drugiego człowieka. Oprócz walorów edukacyjnych wszystkie działania powinny być dopasowane do konkretnej grupy beneficjentów. Projekty mogą wykorzystywać bardzo różne formy, np.: warsztaty, wyjazdy edukacyjne (do 3 dni), spacer, wycieczki, konkursy, zajęcia sportowe, turnieje, konsultacje ze specjalistami etc. Ważnym elementem jest nauka przez doświadczenie.

<http://fundacja.bzwbk.pl/programy-grantowe/bank-dziecieczych-umiechow/>

8. Fundacja PGE „Energia z serca” – fundacja filantropijna realizująca wiele inicjatyw, również społeczno-kulturalnych.

<http://www.gkpge.pl/fundacja-pge/o-nas/dokumenty>

SPECJALNIE DLA BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ

1. Program Biblioteki Narodowej „Zakup nowości wydawniczych do bibliotek”

Program zatwierdzony przez Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego umożliwiający zakup bieżących czasopism kulturalnych i społeczno-kulturalnych do bibliotek publicznych.

<http://bn.org.pl/programy-i-uslugi/program-zakup-nowosci-wydawniczych-do-bibliotek/2015/>

2. Program Instytutu Książki „Kraszewski. Komputery dla bibliotek”

Celem programu jest podniesienie standardu bibliotek publicznych poprzez ich wyposażenie w nowoczesny sprzęt komputerowy umożliwiający użytkownikom biblioteki korzystanie z zasobów cyfrowych, a bibliotekarzom katalogowanie zbiorów bibliotecznych i udostępnianie ich online. Wnioski można składać do 30.09.2015

<https://www.biblioteki.org/pl/wiadomosci/czytaj/3480>

3. Program „Pracownie Orange”

Pracownie Orange o program społeczny, w ramach którego zakładamy i pomagamy prowadzić multimedialne świetlice w małych miastach i wsiach. Celem inicjatywy jest zapewnienie mieszkańcom lepszego dostępu do technologii, wzmocnienie ich cyfrowych kompetencji i stworzenie przestrzeni wspólnych działań. Takich pracowni jest już 50 w Polsce w małych miejscowościach. Każdą świetlicę wyposażyliśmy a w komputery, bezpłatny internet, konsolę do gier, TV LCD i meble, aby stworzyć nowoczesne miejsca, w których mieszkańcy mogą wzmacniać swoje cyfrowe umiejętności, a także więzi społeczne. Fundacja Orange pomaga opiekunom Pracowni prowadzić świetlice, urozmaicać ich ofertę i działać na rzecz mieszkańców.

<https://pracownieorange.pl/o-programie>

4. Program dotacyjny „Szkolenia dla bibliotekarzy” Instytutu Książki

Program organizowany corocznie. Ma on pomóc bibliotekarzom w uzyskaniu nowych kompetencji osobistych i zawodowych, ma także służyć podniesieniu prestiżu bibliotek publicznych i zmianie postrzegania ich funkcji przez społeczeństwo.

<http://www.institutksiazki.pl/szkolenia,biblioteki.html>

W RAMACH WSPÓŁPRACY ZE STOWARZYSZENIAMI DZIAŁAJĄCYMI NA TERENIE GMINY Boleszkowice

**Pomoc w aplikacji wniosków do programów typowo dla stowarzyszeń
(źródła finansowania):**

1. Fundusz Społeczny Notariatu
2. Udział w programie na Rzecz Aktywności Społecznej Osób Starszych ASOS

Opracowała

Bekewicz Aleksandra